

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Мишутка»

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Мишутка»
/Семенова О.И.
Приказ № 105
от «04» сентября 2017 г.



Рабочая программа педагога

Группа общеразвивающей направленности детей 4-5 лет

(средняя группа)

(наименование группы)

1 год

(срок реализации программы)

Ефанова Л.Е. воспитатель

(Ф.И.О. педагога (ов), разработавших Рабочую программу педагога, должность)

г. Черногорск -2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) разработана для детей группы общеразвивающей направленности 4-5 лет МБДОУ детский сад «Мишутка» (далее – Учреждение). Программа является составным компонентом образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми среднего дошкольного возраста, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 4-5 лет. Программа составлена с учётом:

1. Основной образовательной программы «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой.

Содержание Программы регламентировано следующей нормативной правовой основой:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа является составным компонентом Образовательной Программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми средней группы, определяет содержание непосредственно образовательной деятельности. Программа разработана с учётом образовательных программ дошкольного образования, обеспечивающих развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое в соответствии с ФГОС ДО.

Цели и задачи Программы

ЦЕЛЬ:

- обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребёнка;
- формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества;
- создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

ЗАДАЧИ:

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.

- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
- Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Познавательное развитие направлено на:

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Речевое развитие направлено на:

- Развитие речи как средства общения и культуры.
- Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

Художественно-эстетическое развитие направлено на:

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полховмайданская матрёшка);
- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Физическое развитие направлено на:

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств - ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет:

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая

сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста *восприятие становится более развитым*. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь* становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Содержание образовательной деятельности.

Социально-коммуникативно-развитие

Содержание образовательной работы:

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:

- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);
- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);
- поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);
- организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);
- начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, пролюбимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:

- создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;
- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;
- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый,

трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);

- активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;
- продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;
- приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);
- поощряет начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);
- формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;
- учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог: помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;

- поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;
- развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
- воспитывает уважительное отношение к труду других людей;
- формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

Для формирования основ безопасного поведения педагог:

- обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);
- формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;
- прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;
- учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

Познавательное развитие

Содержание образовательной работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра). рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;
- знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто - мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка - для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка - ее нужно зашить);
- развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному);

- учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:

- начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;
- обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;
- знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

Для формирования представлений о природе педагог:

- организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку); знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью - становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой - мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной - теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом - солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;
- формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - в озерах, третьи - на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» - места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным - вода, пища и т.п.);

- объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);
- поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;
- формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.
- предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями - нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;
- учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большого) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырёх предметах и со значительной разницей в размере (2 см - 1 см), а затем на большем количестве (5- 7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);
- использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления - «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.); учит детей считать до пяти - десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;
- упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их

численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;

- учит детей различать направления (вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);
- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко - близко, высоко - низко, широко - узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;
- организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.);
- организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;
- проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом - части и их расположение - детали - вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;
- поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;
- привлекает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;
- предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;
- инициирует создание простейших построек для игры.

Речевое развитие

Содержание образовательной работы

С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:

- формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками; учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3-4 предложения), описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;
- вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений
- поддерживает интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:

- обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);
- пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко - низко, далеко - близко), антонимами (добрый - злой, хороший - плохой);
- побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
- поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;
- поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:

- совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);

- побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носок, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
 - упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);
 - активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);
- способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

- особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;
- способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3-4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2-3 слова с заданным звуком, например, сслон, лисса, ссобака);
- уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с']), «Ветер ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р']);
- способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);
- развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;
- подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

Художественно-эстетическое развитие *Содержание*

образовательной работы Воспитатель:

- поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;
- учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;

- расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;
- учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом - высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский - низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм; показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;
- сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;
- проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;
- создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

Физическое развитие включает

Содержание образовательной работы

Педагог формирует умение детей правильно выполнять *основные движения*.

- Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.
- Бег: в колонне, по кругу - по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с беганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением

препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2-3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40-60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200-240 м.

- Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево. Прыжки: с продвижением вперед (на 2-3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20-30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.
- Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

- для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед - назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.
- для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

для ног: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

Ритмические (танцевальные) движения (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

Катание на санках: поднятие на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3-5 шагов) с помощью взрослого.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;
- езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;
- плавание (при наличии условий): ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами; наперегонки; передвижение по дну водоема на руках (ноги выпрямлены) вперед, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой;

погружение в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде, поднятие предметов со дна водоема; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду.

Педагог также организует подвижные игры, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни. С этой целью педагог:

- совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;
- содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;
- поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
- приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

		Тематика недели
1-я неделя	18.09 - 22.09	Тема: «Здравствуй, детский сад»
2-я неделя	25.09 – 29.09	Тема: «Наша группа»
3-я неделя	02.10 – 06.10	Тема: «Городская улица. Транспорт»
4-я неделя	09.10 – 13.10	Тема: «Во саду ли, в огороде»

5-я неделя	16.10 – 20.10	Тема: «Такие разные зёрнышки»
6-я неделя	23.10 – 27.10	Тема: «Домашние животные»
7-я неделя	30.10 – 03.11	Тема: «Запасы на зиму»
8-я неделя	07.11 – 10.11	Тема: «В гостях у трёх медведей»
9-я неделя	13.11 – 17.11	Тема: «Книжки про ёжиков и не только»
10 – я неделя	20.11 – 24.11	Тема: «Котятки и перчатки»
11-я неделя	27.11 – 01.12	Тема: «Такая разная обувь»
12-я неделя	04.12 – 08.12	Тема: «День и ночь – сутки прочь»
13-я неделя	11.12 – 15.12	Тема: «Здравствуй зимушка зима»
14-я неделя	18.12 – 22.12	Тема: «Подарки для Деда Мороза»
15-я неделя	25.12 – 29.12	Тема: «Новогодний праздник!»
16-я неделя	09.01 – 12.01	Тема: «К нам гости пришли»
17-я неделя	15.01 – 19.01	Тема: «Зимние развлечения»
18-я неделя	22.01 – 26.01	Тема: «Зимние холода»
19-я неделя	29.01 – 02.02	Тема: «Путешествие в Африку с доктором Айболитом»
20-я неделя	05.02 – 09.02	Тема: «Море и его обитатели»
21-я неделя	12.02 – 16.02	Тема: «Чаепитие»
22-я неделя	19.02 – 22.02	Тема: «Защитники»
23-я неделя	26.02 – 02.03	Тема: «К нам весна шагает»
24-я неделя	05.03 – 07.03	Тема: «Праздник бабушек и мам»
25-я неделя	12.03 – 16.03	Тема: «Какой бывает вода»
26-я неделя	19.03 – 23.03	Тема: «Каким бывает огонь»
27-я неделя	26.03 – 30.03	Тема: «Кто построил этот дом»
28-я неделя	02.04 – 06.04	Тема: «Выдумщики и изобретатели»
29-я неделя	09.04 – 13.04	Тема: «Такие разные насекомые»
30-я неделя	16.04 – 20.04	Тема: «Во поле берёза стояла»

31-я неделя	23.04 - 27.04	Тема: «Праздничная почта»
32-я неделя	07.05 – 11.05	Тема: «Летние путешествия»

Календарно- тематическое планирование.

Образовательная область	Речевое развитие	Познавательное развитие			Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	
Образовательные ситуации	Речевое общение чтение худ. литературы	Формирование элементарных математических представлений	Познавательно – исследовательская деятельность	Формирование целостной картины мира	Физическая культура	Лепка	Рисование/ аппликация
Дата тематическая неделя	Темы образовательных ситуаций						
18.09-22.09 «Здравствуй, детский сад»	Тема: «Вот и лето прошло»	Формировать пространственные представления: короткий – длинный, низкий – высокий, узкий - широкий	Тема: «Наши цветы»	Тема «Здороваться - прощаться»	Восстанавливать умение строиться в колонну по одному, ползать на четвереньках по прямой; развивать быстроту; закреплять умение прыгать на двух ногах, с продвижением вперед.	Тема: «Жуки на клумбе»	Аппликация Тема: «Цветы на даче»
25.09 – 29.09 «Наша группа»	Тема: «Дружба не кончается»	Тема: «Ушастые пирамидки» Развивать чувство цвета, формы и величины	Тема: «Мы любим играть»	Тема: «Вежливые слова»	Восстанавливать умение катать мячи среднего диаметра по прямой и с попаданием в цель; закреплять умение ходить парами по кругу за другом и в разных направлениях; обучать технике броска мяча вверх и ловли его перед собой; развивать силу.	Тема: «Домики для обезьянки Анфисы»	Рисование Тема: «Картинки для шкафчиков»

02.10- 06.10 «Городская улица. Транспорт»	Тема: «Дядя Степа - милиционер»	Тема: «Дома на нашей улице» Обозначать словом пространственные характеристики: высокий- низкий, длинный - короткий	Тема: «Городской транспорт»	Тема: «На городских улицах»	Восстанавливать умение спрыгивать с высоты, удерживая равновесие при приземлении, строиться в шеренгу; умение выполнять повороты направо, налево на месте; развивать ловкость и быстроту.	Тема: «Разноцветные трамвайчики»	Аппликация Тема: «Автобус с цветными окошками»
09.10-13.10 «Во саду ли, в огороде»	Тема: «Зина, коза и заяц»	Упражнять детей в преобразовании неравенства количественных групп	Тема: «Дары осени»	Тема: «Сад и огород»	Оценивать уровень развития основных видов движения (ходьба, ползание, прыжки); тестировать физическую подготовленность (могут быть использованы и другие методики контроля)	Тема: «Грядка с капустой и морковкой»	Аппликация Тема: «Заюшкин огород»
16.10-20.10 «Такие разные зернышки»	Тема: «Оладушки с печи горячи»	Формировать умение у детей определять величину предметов: длинный – короткий	Тема: «Профессия повар»	Тема: «Хлеб да каша»	Закреплять умение ползать на четвереньках (расстояние до 8 м.); прокатывать по полу мячи различного диаметра; технику выполнения нескольких прыжков подряд с продвижением вперед на расстояние до 2 м.	Тема: «Накормим петушка и курочку»	Рисование Тема: «Храбрый петушок клюёт зёрнышки»

23.10 – 27.10 «Домашние животные»	Тема: «Как поросенок говорить научился»	Формировать умение у детей определять величину предметов: высокий- низкий	Тема: «Домашние животные»	Тема: «Домашние и дикие животные»	Закреплять умение самостоятельно строиться в колонны по подгруппам, ползать по прямой на четвереньках с изменением темпа движения, разучивать технику ходьбы в разных направлениях.	Тема: «Веселые поросята»	Аппликация Тема: «Лужи для веселых поросят»
30.10-03.11 «Запасы на зиму»	Тема: «Синичкина кладовая»	Формировать умение у детей выделять пространственные характеристики предметов	Тема: «В гости к рябине»	Тема: «Времена года. Осень»	Разучивать технику удара мяча об пол с последующей его ловлей; ползания на четвереньках между предметами; закреплять умение ходить в разных направлениях; развивать гибкость и силу.	Тема: «Банки с соленьями и вареньями»	Рисование Тема: «Гроздь рябины»
07.11-10.11 «В гостях у трех медведей»	Тема: «Как коза избушку построила»	Формировать умение у детей выделять в конструкции определенные параметры величины: длина, высота, ширина	Тема: «Квартира, в которой мы живем»	Тема: «Мебель»	Разучивать технику прыжков с поворотами вправо-влево; построение в колонну по одному (всей группой, самостоятельно); ползать на четвереньках между предметами с различной скоростью; развивать ловкость и быстроту.	Тема: «Миски для трех медведей»	Рисование. Тема: «Салфетки для трех медведей»

13.11-17.11 «Книжки про ежиков и не только»	Тема: «Серый катится клубок»	Показать детям образование числа «два». Познакомить детей с новой формой предметов прямоугольником, определять предметы на ощупь	Тема: «Хмурая осень»	Тема: «Хакасия»	Разучивать технику ходьбы приставным шагом в разных направлениях; совершенствовать прыжки с поворотами; разучивать технику ловли мяча после удара об стену; развивать выносливость и гибкость.	Тема: «Вот ёжик- ни головы, ни ножек»	Рисование Тема: «Осенний ковер для ёжиков»
20.11-24.11 «Котятки и перчатки»	Тема: «Есть где-то Кошачья планета»	Показать детям образование числа «два». Познакомить детей с новой формой предметов прямоугольником, определять предметы на ощупь	Тема: «Одежда животных»	Тема: «Одежда»	Разучивать технику ползания по наклонной поверхности; технику прыжков на одной ноге на месте; закреплять умение ловить мяч после удара об стену; совершенствовать умение строиться в колонну по одному (самостоятельно); развивать силу и ловкость.	Тема: «Воробей – воробушек»	Рисование Тема: «Перчатки и котятки»
27.11-01.12 «Такая разная обувь»	Тема: « Да здравствует Туфляндия»	Показать детям образование числа «три». Формировать умение у детей считать в пределах трех.	Тема: «Одежда для куклы Тани»	Тема: «Обувь»	Разучивать построение круг; технику бега по кругу; закреплять умение ползать по наклонной поверхности, умение прыгать на одной ноге на месте.	Тема: «Кот спит на батарее»	Рисование Тема: «Сороконожка»

04.12-08.12 «День и ночь- сутки прочь»	Тема: «Зимняя сказка»	Показать детям преобразование числа «четыре»	Тема: «Украшение для группы»	Тема: «Части суток»	Разучивать технику отбивания мяча об пол одной рукой, технику ползания по гимнастической скамейке с подтягиванием на руках; закреплять умение бегать по кругу в колонне по одному, развивать гибкость и силу.	Тема: «Чудо-дерево»	Аппликация Тема: «Лоскутное одеяло»
11.12-15.12 «Здравствуй, зимушка зима»	Тема: «Летают, летают белые мухи»	Формировать умение у детей соотносить цифру с количеством предметов.	Тема: «Зима»	Тема: «Времена года. Зима»	Разучивать технику прыжка с высоты 20 см. на мат, построение в колонну по два (парами) самостоятельно; закреплять умение строиться в круг самостоятельно, умение ползать по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками.	Тема: «Сова и синичка»	Рисование Тема: «Зайка серенький сидит»
18.12-22.12 «Подарки Деда Мороза»	Тема: «Какие бывают подарки»	Познакомить с новой формой предметов - овалом.	Тема: «Кролик- это не игрушка»	Тема: «Игрушки. Подарки»	Разучивать технику ходьбы с поворотами (направо-налево), технику прокатывания мячей малого диаметра в различных направлениях; развивать выносливость.	Тема: «Дед Мороз принес подарки»	Рисование Тема: «Пушистые игрушки»
25.12-29.12 «Новогодний праздник»	Тема: «Вставай в хоровод, встречай новый год»	Геометрические фигуры (закрепление)	Тема: «Сыпем, лепим, свойства снега»	Тема: «Волшебство»	Разучивать прыжка в длину с места; повторять построение в колонну по два (парами) по сигналу; развивать ловкость и силу.	Тема: «Зайчики на ёлке»	Тема: «Лисёнок»

09.01-12.01 «К нам гости пришли»	Тема: «В защиту Деда Мороза»	Тема: «Сравнение предметов путём наложения и приложения»	Тема: «Дети дружат с Дедом Морозом»	Тема: «Хозяйкины помощники»	Разучивать прыжка в длину с места; повторять построение в колонну по два (парами) по сигналу; развивать ловкость и силу.	Тема: «Вкусный торт»	Тема: «Снегурочка танцует»
15.01-19.01 «Зимние развлечения»	Тема: «Белые фигуры»	Тема: «Образование числа 5»	Тема: «Снег и лёд»	Тема: «Лыжи и санки»	Разучивать построение в шеренгу самостоятельно по ориентиру, технику ходьбы со сменой темпа и направления; повторять технику прыжка в длину с места.	Тема: «Снеговики в шапочках и шарфиках»	Тема: «Нарядные снеговики»
22.01-26.01 «Зимние холода»	Тема: «Узоры на снегу»	Тема: «Счёт в пределах 5, согласование числительных в роде, числе и падеже»	Тема: «Валенки и варежки»	Тема: «Птицы зимой»	Разучивать технику метания мяча на дальность, технику лазанья по гимнастической стенке вверх и вниз приставным шагом; совершенствовать технику ходьбы со сменой темпа и направления.	Тема: «Как розовые яблоки на ветках снегири»	Тема: «Воробушки на кормушке»
29.01-02.02 «Путешествие в Африку с доктором Айболитом»	Тема: «Африка снится»	Тема: «Закрепление счёта в пределах 5»	Тема: «Гонет- не тонет»	Тема: «Медсестра и врач»	Разучивать технику прыжков двух ног с различным положением рук, технику ходьбы по ограниченной поверхности; повторять построение в шеренгу (самостоятельно, по ориентиру).	Тема: «Полосатые зебры»	Тема: «Жираф заболел»
05.02-09.02	Тема: «Море,	Тема: «Счёт в	Тема:	Тема: «Морские	Разучивать технику	Тема:	Тема: «Рыбки и

«Море и его обитатели»	я к тебе бегу»	пределах 5, согласование числительных в роде, числе и падеже»	«Знакомство со стеклом»	животные»	метания в вертикальную цель (одной рукой), упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности.	«Крошки-осьминожки»	водоросли в подводном мире»
12.02-16.02 «Чаепитие»	Тема: «Встречаем»	Тема: «Отсчитывание из»	Тема: «Ждём гостей»	Тема: «Посуда»	Разучивать технику прыжка места на дальность (не менее 70 см.), технику построения в звенья по ориентирам; закреплять умение строиться в шеренгу.	Тема: «Салфетки под игрушечную»	Тема: «Чайный сервиз»
19.02-22.02 «Защитники»	Тема: «Смелый, сильный, волевой»	Тема: «Определение на слух количество звучащих предметов»	Тема: «Ссора и примирение»	Тема: «Как животные и растения защищаются»	Разучивать технику ходьбы на повышенной поверхности, технику метания в горизонтальную цель; повторять технику прыжки на дальность.	Тема: «Мышата моряки»	Тема: «Вертолёт»
26.02-02.03 «К нам весна шагает»	Тема: «Особенная вода»	Тема: плоские фигуры: круг, квадрат; Объёмные фигуры: шар, куб»	Тема: «Весна»	Тема: «Отражение»	Разучивать технику ходьбы по наклонной поверхности; совершенствовать умение строиться в одну шеренгу; технику прыжков на месте с короткой скакалкой (на двух ногах с междускоком).	Тема: «Вкусное мороженное»	Тема: «Зайчик»
05.03—7.03 «Праздник бабушек и мам»	Тема: «Как люблю я маму»	Тема: «Равенство неравенство двух групп предметов»	Тема: «Мои родственники»	Тема: «Будни и праздники»	Разучивать технику метания в вертикальную цель (одной рукой), упражнять в ходьбе по наклонной поверхности.	Тема: «Цветы в подарок»	Тема: «Букет тюльпанов»

12.03-16.03 «Какой бывает вода»	Тема: «Разноцветные огоньки»	Тема: «равенство-неравенство двух групп предметов»	Тема: «Чистота»	Тема: «Какой бывает вода»	Разучивать технику прыжков на месте с короткой скакалкой (с ноги на ногу), технику бега по кругу парами; совершенствовать умение ползать между предметами (в сочетании с другими движениями)	Тема: «Воробьи в лужах»	Тема: «Сосульки»
19.03-23.03 «Каким бывает огонь»	Тема: «Посуда бывает разной»	Тема: «Счёт в пределах 5, равенство-неравенство двух групп предметов»	Тема: «Профессия спасатель»	Тема: «Огонь»	Разучивать технику бега широким шагом; закреплять умение прыгать с ноги на ногу через короткую скакалку.	Тема: «Путаница перепутанница»	Тема: «Тили-тили, тили-бом, загорелся кошkin дом»
26.03-30.03 «Кто построил этот дом»	Тема: «Заюшкина избушка»	Тема: «Счёт в пределах 5; Раскладывание предметов в возрастающем и убывающем порядке»	Тема: «Строители»	Тема: «Кто где, живёт»	Закреплять технику ползания по наклонной поверхности; умение прыгать через короткую скакалку различными способами.	Тема: «Птички в гнездышках»	Тема: «Игрушечный холодильник»
02.04-06.04 «Выдумщики и изобретатели»	Тема: «Как крокодил летать учился»	Тема: «Счёт в пределах 5; отсчитывание предметов на ощупь в соответствии с заданным числом»	Тема: «Летает-не летает»	Тема: «Как головастики превратились в лягушку»	Разучивать технику ходьбы с последующей остановкой на сигнал, технику бега с преодолением препятствий	Тема: «Живые облака»	Тема: «Воздушный шар»
09.04-13.04 «Такие разные насекомые»	Тема: «Пчелы на разведках»	Тема: «Счёт в пределах 5; ориентировка в пространстве в	Тема: «Сладкоежки»	Тема: «Насекомые»	Оценивать уровень развития видов движения (ходьба, ползание, прыжки); тестировать	Тема: «Золотые пчёлки»	Тема: «Насекомые»

		соответствии с заданным направлением»			физическую подготовленность.		
16.04-20.04 «Во поле берёза стояла»	Тема: «Ой дуду, дуду, дуду»	Тема: «закрепление ориентировки в пространстве в соответствии с заданным направлением»	Тема: «Весенние секреты»	Тема: «Моя Родина»	Закреплять технику метания мяча различными способами, технику бега с преодолением препятствий.	Тема: «Весенний цветок»	Тема: «Цветы на лугу»
23.04-27.04 «Праздничная почта»	Тема: «Письмо Неумейке»	Тема: «Почтовые конверты»	Тема: «Почта»	Тема: «Любимые праздники»	Закреплять технику выполнения прыжков; повторять различные способы построения и перестроения всей группой.	Тема: «Разноцветные шары»	Рисование «Вот такой у нас Салют!»
07.05-11.05 «Летние путешествия»	Тема: «Мы в лесок пойдем»	Закреплять умение считать на ощупь и на слух, различать и определять форму и величину знакомых предметов	Тема: «Правила поведения на природе»	Тема: «Летние путешествия»	Совершенствовать технику движений; развивать физические качества	Тема: «Бабочки и стрекозы на полянке»	Аппликация «Божья коровка»

Планируемые результаты освоения Программы.

«Познавательное развитие»

- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько всего?».
 - Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество.
- ☑ Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения друг к другу или наложения.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

- Определяет части суток.
- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет домашних животных и знает какую пользу они приносят.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Называет времена года в правильной последовательности.
- Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
 - Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
 - Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
 - Может описать предмет, картину, составить рассказ по картине, пересказать наиболее динамичный и выразительный отрывок из сказки.
 - Способен сосредоточенно действовать в течение 15 - 20 минут.

«Речевое развитие»

- Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т.д.). ☑ Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова.
- Правильно пользуется речевым дыханием (говорят на выдохе).
- Слышит специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;
- Использует в речи простые распространённые предложения.
- С помощью взрослого составляет рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. ☑ Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из них).

«Физическое развитие»

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Соблюдает элементарные правила приема пищи.
- Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», с некоторыми составляющими здорового образа жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Соблюдает правила поведения в детском саду.

- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными), бережного отношения к окружающей природе. «Социально-коммуникативное развитие»
- Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать по правилам и замыслу. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей;
- В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей;
- Речь при взаимодействии со сверстниками носит ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной;
- Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;

«Художественно-эстетическое развитие»

- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
- знаком с народным декоративно-прикладным искусством (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-май-данская матрешка).
- Понимает значение слов: «художник», «музей», «выставка», «картина» и др., поощрять интерес к изобразительной деятельности; ☑ Умеет передавать характерные особенности предметов, явлений природы;
- В лепке способен создавать образы персонажей, передавать их настроение, обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы, учить самостоятельно находить способы соединения частей материала; расписывать вылепленные из глины игрушки;
- В аппликации умеет составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных элементов, использовать приемы обрывной аппликации, аккуратно пользоваться ножницами;
 - Способен сочетать различные техники для создания выразительных образов в индивидуальных и коллективных композициях; ☑ Проявляет интерес и бережно относиться к результатам детского изобразительного творчества Таким образом, реализации основной

общеобразовательной программы обеспечит достижение воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения ими основных общеобразовательных программ начального общего образования); разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому; сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекция недостатков в речевом развитии детей.

Развивающая предметно-пространственная среда

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития.
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.
- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.
- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.
- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей.

В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

Развивающая предметно - пространственная среда группы

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Микроцентр «Физкультурный уголок»	➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок	➤ Расширение познавательного	➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию

развивающих игр»	сенсорного опыта детей.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Мягкие строительно- игровые модули ➤ Строительные наборы деревянные с разными деталями, ➤ Конструкторы типа «лего» с крупными деталями, ➤ Магнитные конструкторы (мозаики) ➤ Транспортные игрушки ➤ Иллюстрации отдельных построек (мосты, мебель, транспорт, дома, и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», «Стройка», «Шофёры»). ➤ Предметы – заместители.
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Атрибуты для сюжетных игр с транспортом ➤ Дорожные знаки, светофор ➤ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно рассматривать книги, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Тематические выставки ➤ Предметные и сюжетные картинки.
Микроцентр «Театрализованный уголок».	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Кукольный театр (в соответствии с возрастом)

<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>➤ Развитие творческих способностей в продуктивной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Материал для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
<p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>	<p>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабан, детские маракасы) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры ➤ Музыкально- дидактические пособия

Список используемой литературы:

1. Н.Е. Васюкова, Н.М. Родина «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет», «Сфера», 2015 г.
2. А.Н. Давидчук «Познавательное развитие дошкольников в игре », «Сфера», 2013 г.
3. А.Г. Арушанова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет», «Сфера», 2013 г.
4. Т.В. Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников», «Сфера», 2014 г.
5. А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова «Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7лет», «Сфера», 2013 г.

